

	<p>Objekt: [La destination de la Ste. Vierge; The destiny of the Virgin; Die Bestimmung der Heiligen Jungfrau]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: VSalimbeni Kopie WB 3.3</p>
--	---

Beschreibung

Nach der Radierung V. Salimbenis, vermutlich Teil einer Reihe, siehe identische Form der Bildunterschriften.

Alternative Titel: Druckgraphik VSalimbeni Kopie WB 3.3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 212 mm; Breite: 148 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1590-1650
	wer	Ventura Salimbeni (1568-1613)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1590-1650
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Ventura Salimbeni (1568-1613)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Gottvater

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Gottvater

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Gottesdienst
- Hohelied Salomos
- Jungfrau
- Unbefleckte Empfängnis
- Wolke

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.191.3.Kopie
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.1.Kopie
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIV.211.3.Kopie
- TIB. , S. XXXVIII.11.3.Kopie