

	<p>Objekt: [St. Joseph epousant la Ste. Vierge; The Betrothal of the Vierge; Die Vermählung der Heiligen Jungfrau]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: VSalimbeni Kopie WB 3.2</p>
--	---

Beschreibung

Am Rand mehrere hinterlegte Ausrisse. Nach der Radierung V. Salimbenis, vermutlich Teil einer Reihe, siehe identische Form der Bildunterschriften.

Alternative Titel: Druckgraphik VSalimbeni Kopie WB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 216 mm; Breite: 150 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1590-1650
	wer	Ventura Salimbeni (1568-1613)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1590-1650
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Ventura Salimbeni (1568-1613)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

Schlagworte

- Der Heilige Geist als Taube (in Flammen) dargestellt
- Druckgraphik
- Ehe
- Ehefrau
- Ehemann
- Frau
- Hochzeit
- Judentum
- Priester
- Taube
- Tempel

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.191.2.Kopie
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.7.Kopie
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIV.211.2.Kopie
- TIB. , S. XXXVIII.10.2.Kopie