

	<p>Objekt: [La destination de la Ste. Vierge; The destiny of the Virgin; Die Bestimmung der Heiligen Jungfrau]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: VSalimbeni AB 3.2</p>
--	---

Beschreibung

Recto und Verso Spuren schwarzer Druckfarbe.

Alternative Titel: Druckgraphik VSalimbeni AB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 213 mm; Breite: 155 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1590
	wer	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1590
	wer	Ventura Salimbeni (1568-1613)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Ventura Salimbeni (1568-1613)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Gottvater
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gottvater
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Gottesdienst
- Hohelied Salomos
- Jungfrau
- Unbefleckte Empfängnis
- Wolke

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.191.3
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.1
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIV.211.3
- TIB. , S. XXXVIII.11.3