

	<p>Objekt: [Le sauveur victorieux apparoissant à sa mère; Christ Appearing to Mary; Christus erscheint Maria]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Dürer-Kopie AB 3.5</p>
--	---

Beschreibung

Erwerbung 22./23.04.1976 Brandes, Braunschweig, Nr. 1236.
Vollflächig auf eine Buchseite mit den Maßen 177x113mm aufgeklebt.
Rechter Rand der Buchseite ausgerissen und hinterlegt.
Druck o. re. innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Dürer-Kopie AB 3.5, Die kleine passion, M.
Raimondi, nach A. Dürer, 37 Bll., Bartsch 584-620 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 131 mm; Breite: 100 mm; Blatt:
Höhe: 160 mm; Breite: 112 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung wann 1509-1534
wer Albrecht Dürer (1471-1528)
wo

Druckplatte wann 1509-1534
hergestellt
wer Marcantonio Raimondi (1475-1534)
wo

Geistige wann
Schöpfung

	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Auferstehung Jesu Christi
- Baldachin
- Buch
- Druckgraphik
- Ferula (Kreuzstab)
- Gebet
- Hausinneres
- Leseput
- Passion (Christentum)
- Segen

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.404.614.I
- Delaborde 1888. , S. 264.282
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.282.332.I
- TIB. , S. XXVII.300.614