

	Objekt: [Jésus Christ est attaché à la croix; The Nailing to the Cross; Annagelung Christi]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: MRaimondi-Dürer-Kopie AB 3.4

Beschreibung

Oben Mitte Spuren von blauem Stift.

Verso Eiseneinschlüsse.

Erwerbung 22./23.04.1976 Brandes, Braunschweig, Nr. 1236.

Ecke u. li. ausgerissen.

Papier bräunlich.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Dürer-Kopie AB 3.4, Die kleine passion, M. Raimondi, nach A. Dürer, 37 Bll., Bartsch 584-620 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 129 mm; Breite: 98 mm; Blatt:
Höhe: 174 mm; Breite: 114 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung
wann 1509-1534
wer Albrecht Dürer (1471-1528)
wo

Druckplatte
hergestellt wann 1509-1534
wer Marcantonio Raimondi (1475-1534)
wo

Geistige
Schöpfung wann

	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Felsen
- Gewerbe und Industrie
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzigung Christi
- Leidenswerkzeug
- Nagelung
- Passion (Christentum)
- Soldat
- Werkzeug
- Zange

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.404.607.I
- Delaborde 1888. , S. 264.274
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.282.332.I
- TIB. , S. XXVII.293.607.I