

	<p>Object: [Dritter Intervall: Ballett der Indianer: Acht Indianer tanzen in einem Kreis mit erhobenen Stöcken in der Hand, fünf Papageien bilden ein Kreuz]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: VSpada AB 3.18</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe.

Serie von Radierungen zu dem von G.B. Balbi komponierten Ballett zu der Oper "La Finta Pazza" von Giulio Strozzi. Vermutlich nach Zeichnungen von Stefano della Bella, der zur Zeit der Aufführung in Paris war, siehe Dearborn Massar, p. 223.

Alternative Titel: Druckgraphik VSpada AB 3.18, Ballets D'Invention, V. Spada, 19 Bll. - Blatt 5.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Blatt: Höhe: 104 mm; Breite: 140 mm

Events

Printing plate produced	When	1649
	Who	Valerio Spada (1613-1688)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giovan Battista Balbi
	Where	

Keywords

- Ballet
- Bird
- Circle
- Dance
- Federschmuck
- Figure
- Folk dance
- Graphics
- Indigenous people
- Indigenous peoples of the Americas
- Motion
- Psittaciformes
- Stick
- Theatre
- Ziervögel

Literature

- Ausst. Kat. Braunschweig (SMBS) 1990 (300 Jahre Theater). , S. III.464.32-49
- Dearborn Massar 1986 (Spada). , S. 223.20