

	<p>Object: [Dritter Intervall: Ballett der Indianer: Acht Indianer in zwei gegenüberliegenden Reihen tanzend mit Stöcken in der Hand, zwischen ihnen fünf Papageien, im Hintergrund ein offener Vogelkäfig]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: VSpada AB 3.17</p>
--	---

## Description

Teil einer Reihe.

Serie von Radierungen zu dem von G.B. Balbi komponierten Ballett zu der Oper "La Finta Pazza" von Giulio Strozzi. Vermutlich nach Zeichnungen von Stefano della Bella, der zur Zeit der Aufführung in Paris war, siehe Dearborn Massar, p. 223.

Alternative Titel: Druckgraphik VSpada AB 3.17, Ballets D'Invention, V. Spada, 19 Bll. - Blatt 4.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Blatt: Höhe: 104 mm; Breite: 140 mm

## Events

Printing plate produced	When	1649
	Who	Valerio Spada (1613-1688)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giovan Battista Balbi

Where

## Keywords

- Ballet
- Bird
- Birdcage
- Dance
- Federschmuck
- Figure
- Gate
- Graphics
- Group dance
- Indigenous people
- Indigenous peoples of the Americas
- Motion
- Psittaciformes
- Theatre

## Literature

- Ausst. Kat. Braunschweig (SMBS) 1990 (300 Jahre Theater). , S. III.464.32-49
- De Vesme/Massar 1971. , S. 223.19