

	<p>Objekt: [Dritter Intervall: Ballett der Indianer: Acht Indianer tanzen mit Stöcken in Paaren aufgeteilt in zwei vierer Gruppen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: VSpada AB 3.16</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe.

Serie von Radierungen zu dem von G.B. Balbi komponierten Ballett zu der Oper "La Finta Pazzo" von Giulio Strozzi. Vermutlich nach Zeichnungen von Stefano della Bella, der zur Zeit der Aufführung in Paris war, siehe Dearborn Massar, p. 223.

Alternative Titel: Druckgraphik VSpada AB 3.16, Ballets D'Invention, V. Spada, 19 Bll. - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Blatt: Höhe: 104 mm; Breite: 141 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1649

wer Valerio Spada (1613-1688)
wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Giovanni Battista Balbi
wo

Schlagworte

- Ballett
- Bewegung
- Druckgraphik
- Federschmuck
- Figur (Darstellung)
- Indianer
- Indigenes Volk
- Kämpfen
- Tanz
- Theater
- Volkstanz

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (SMBS) 1990 (300 Jahre Theater). , S. III.464.32-49
- Dearborn Massar 1986 (Spada). , S. 223.18