

	<p>Objekt: [Le portement de croix; Bearing of the Cross; Kreuztragung]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Dürer-Kopie AB 3.3</p>
--	--

Beschreibung

Erwerbung 22./23.04.1976 Brandes, Braunschweig, Nr. 1236.

Verso typographischer Text.

Wurmfraß rechts unten.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Dürer-Kopie AB 3.3, Die kleine passion, M. Raimondi, nach A. Dürer, 37 Bll., Bartsch 584-620 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 129 mm; Breite: 110 mm; Blatt:

Höhe: 176 mm; Breite: 118 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung
wann 1509-1534
wer Albrecht Dürer (1471-1528)
wo

Druckplatte
hergestellt wann 1509-1534
wer Marcantonio Raimondi (1475-1534)
wo

Geistige
Schöpfung wann
wer Albrecht Dürer (1471-1528)
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Simon von Cyrene
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Veronika (Heilige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Kreuz (Symbol)
- Kreuztragung Christi
- Passion (Christentum)
- Schweiß Tuch der Veronika
- Soldat
- Stadt
- Stadtmauer
- Tor (Architektur)

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.404.605.I

- Delaborde 1888. , S. 264.273
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.282.332.I
- TIB. , S. XXVII.291.605.I