

	<p>Objekt: [Zweiter Intervall: Ballett der Straußen: Sechs tanzende Strauße mit gesenkten Köpfen in zwei Reihen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: VSpada AB 3.12</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe.

Serie von Radierungen zu dem von G.B. Balbi komponierten Ballett zu der Oper "La Finta Pazzo" von Giulio Strozzi. Vermutlich nach Zeichnungen von Stefano della Bella, der zur Zeit der Aufführung in Paris war, siehe Dearborn Massar, p. 223.

Alternative Titel: Druckgraphik VSpada AB 3.12, Ballets D'Invention, V. Spada, 19 Bll. - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Blatt: Höhe: 101 mm; Breite: 147 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1649
	wer	Valerio Spada (1613-1688)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Battista Balbi
	wo	

Schlagworte

- Ballett
- Bewegung
- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Strauße (Struthionidae)
- Struthioniformes
- Tanz
- Theater
- Vogel

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (SMBS) 1990 (300 Jahre Theater). , S. III.464.32-49
- Dearborn Massar 1986 (Spada). , S. 217.14