

	<p>Object: [Erster Intervall: Ballett der Eunuchen, Bären und Affen: Vier tanzende Eunuchen führen vier Bären an Ketten, Affen reiten auf den Bären]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: VSpada AB 3.7</p>
--	---

## Description

Teil einer Reihe.

Serie von Radierungen zu dem von G.B. Balbi komponierten Ballett zu der Oper "La Finta Pazza" von Giulio Strozzi. Vermutlich nach Zeichnungen von Stefano della Bella, der zur Zeit der Aufführung in Paris war, siehe Dearborn Massar, p. 223.

Alternative Titel: Druckgraphik VSpada AB 3.7, Ballets D'Invention, V. Spada, 19 Bll. - Blatt 6.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Blatt: Höhe: 104 mm; Breite: 143 mm

## Events

Printing plate produced    When    1649

Who    Valerio Spada (1613-1688)

Where

Intellectual creation    When

Who    Giovan Battista Balbi

Where

## Keywords

- Ballet
- Bears
- Dance
- Eunuch
- Figure
- Gefesselttes Tier
- Graphics
- Group dance
- Monkey
- Motion
- Simiiformes
- Taming and training of animals
- Theatre
- Turban
- Ursidae

## Literature

- Ausst. Kat. Braunschweig (SMBS) 1990 (300 Jahre Theater). , S. III.464.32-49
- Dearborn Massar 1986 (Spada). , S. 217.9