

	<p>Objekt: [Erster Intervall: Ballett der Eunuchen, Bären und Affen: Vier tanzende Eunuchen mit gießen den Boden mit Gießkannen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: VSpada AB 3.3</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Teil einer Reihe.

Serie von Radierungen zu dem von G.B. Balbi komponierten Ballett zu der Oper "La Finta Pazza" von Giulio Strozzi. Vermutlich nach Zeichnungen von Stefano della Bella, der zur Zeit der Aufführung in Paris war, siehe Dearborn Massar, p. 223.

Alternative Titel: Druckgraphik VSpada AB 3.3, Ballets D'Invention, V. Spada, 19 Bll. - Blatt 2.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Blatt: Höhe: 103 mm; Breite: 141 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1649

wer Valerio Spada (1613-1688)  
wo

Geistige  
Schöpfung wann

wer Giovanni Battista Balbi  
wo

## Schlagworte

- Ausgießen
- Ballett
- Bewegung
- Druckgraphik
- Eunuch
- Figur (Darstellung)
- Gartengerät
- Gießkanne
- Tanz
- Theater
- Volkstanz
- Wasser

## Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (SMBS) 1990 (300 Jahre Theater). , S. III.464.32-49
- Dearborn Massar 1986 (Spada). , S. 219.5