

	<p>Object: [Jésus Christ prenant congé de sa mère; Christ Taking Leave of His Mother; Christus nimmt Abschied von Maria]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: MRaimondi-Dürer-Kopie AB 3.2</p>
--	--

Description

Verso u. ein mit Bleistift gezeichnetes Rechteck.

Verso Spuren alter Montierung.

Einriss re. unten.

Oben Mitte Fleck von schwarzer Tinte.

Erwerbung 1948 Dr.[...], Hamburg.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Dürer-Kopie AB 3.2, Marienleben, M.

Raimondi, nach A. Dürer, 17 Bll., Bartsch 621-637 - Blatt 16.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 292 mm; Breite: 209 mm

Events

Template creation

When 1504-1534

Who Albrecht Dürer (1471-1528)

Where

Printing plate produced

When 1504-1534

Who Marcantonio Raimondi (1475-1534)

Where

Intellectual creation	When	
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Berglandschaft
- City
- City walls
- Earth, world as celestial body
- Fence
- Gate
- Graphics
- Kniende Figur
- Marienleben
- Parting
- Passion
- Tree
- Woman

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.407.636
- Delaborde 1888. , S. 261.250
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.282.333
- TIB. , S. XXVII.322.636