

	<p>Objekt: [Jésus Christ prenant congé de sa mère; Christ Taking Leave of His Mother; Christus nimmt Abschied von Maria]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Dürer-Kopie AB 3.2</p>
--	--

Beschreibung

Verso u. ein mit Bleistift gezeichnetes Rechteck.

Verso Spuren alter Montierung.

Einriss re. unten.

Oben Mitte Fleck von schwarzer Tinte.

Erwerbung 1948 Dr.[...], Hamburg.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Dürer-Kopie AB 3.2, Marienleben, M.

Raimondi, nach A. Dürer, 17 Bll., Bartsch 621-637 - Blatt 16.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 292 mm; Breite: 209 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung wann 1504-1534
wer Albrecht Dürer (1471-1528)
wo

Druckplatte wann 1504-1534
hergestellt wer Marcantonio Raimondi (1475-1534)
wo

Geistige wann
Schöpfung

	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Abschied
- Baum
- Berglandschaft
- Die Erde, die Welt als Himmelskörper
- Druckgraphik
- Frau
- Kniende Figur
- Marienleben
- Passion (Christentum)
- Stadt
- Stadtmauer
- Tor (Architektur)
- Zaun

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.407.636
- Delaborde 1888. , S. 261.250
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.282.333
- TIB. , S. XXVII.322.636