

	<p>Objekt: [Erster Intervall: Ballett der Eunuchen, Bären und Affen: Vier tanzende Eunuchen mit Turban]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: VSpada AB 3.2</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe.

Serie von Radierungen zu dem von G.B. Balbi komponierten Ballett zu der Oper "La Finta Pazza" von Giulio Strozzi. Vermutlich nach Zeichnungen von Stefano della Bella, der zur Zeit der Aufführung in Paris war, siehe Dearborn Massar, p. 223.

Alternative Titel: Druckgraphik VSpada AB 3.2, Ballets D'Invention, V. Spada, 19 Bll. - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Blatt: Höhe: 103 mm; Breite: 142 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1649

wer Valerio Spada (1613-1688)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Giovanni Battista Balbi

wo

Schlagworte

- Ballett
- Bewegung
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Eunuch
- Figur (Darstellung)
- Mann
- Tanz
- Theater
- Turban
- Volkstanz

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (SMBS) 1990 (300 Jahre Theater). , S. III.464.32-49
- Dearborn Massar 1986 (Spada). , S. 219.4