

| | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Objekt: Ballets d'Invention |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: VSpada AB 3.1 |

Beschreibung

Ein späterer Zustand mit gelöschtem Wappen und verändertem Text in der Kartusche, die Dedikation wird nicht bei Dearborn Massar erwähnt.

Serie von Radierungen zu dem von G.B. Balbi komponierten Ballett zu der Oper "La Finta Pazza" von Giulio Strozzi.

Alternative Titel: Druckgraphik VSpada AB 3.1, Ballets D'Invention, V. Spada, 19 Bll. - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Blatt: Höhe: 104 mm; Breite: 146 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1649

wer Valerio Spada (1613-1688)
wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Valerio Spada (1613-1688)
wo

Schlagworte

- Affen
- Ballett

- Bär
- Bären
- Druckgraphik
- Elefant
- Fabeltier
- Gruppentanz
- Kartusche
- Kartusche
- Papagei
- Tanz
- Tier
- Titel
- Titelblatt
- Turban
- Ziervögel

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (SMBS) 1990 (300 Jahre Theater). , S. III.464.32-49
- Dearborn Massar 1986 (Spada). , S. Siehe 218.3