

	<p>Object: [Illustration zu Torquato Tasso, Gerusalemme liberata, siebter Gesang; Jerusalem delivered, Canto VII; Das befreite Jerusalem, siebter Gesang]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ATempesta AB 3.86</p>
--	--

## Description

Teil einer Reihe. Verso Abdruckspuren eines anderen Drucks. In der Staatlichen Graphischen Sammlung München befinden sich 20 Vorzeichnungen zur dritten Tasso-Serie, vgl. Eckhard Leuschner, Antonio Tempesta. Ein Bahnbrecher des römischen Barock und seine europäische Wirkung, Petersberg 2005, S. 506 und Anm. 162 mit Verweis auf den Aufsatz des Verfassers in: Master Drawings 37.1999,2, 138-155: 'Drawings by Antonio Tempesta for a "Gerusalemme liberata"'.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta AB 3.86, Das befreite Jerusalem III; Gerusalemme liberata III; Jerusalem Delivered III; A. Tempesta, Titelblatt und 20 Bll., Bartsch XVII.177.1228-1247; TIB 37.112.1228-131.1247 - Blatt 7.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 273 mm; Breite: 202 mm; Blatt:  
Höhe: 283 mm; Breite: 210 mm

## Events

Published

When

1620-1630

Who

François Langlois dit Chartres (1589-1647)

Where

Printing plate  
produced

When

1620-1630

	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Jerusalem
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Armida [Gerusalemme liberata]
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Erminia
	Where	

## Keywords

- Age of a person
- Battle
- Canidae
- Cattle
- Cavalry
- Child
- City
- City walls
- Crusader
- Equus
- Farm
- Fortified tower
- Game
- Graphics
- Grotesque
- Herd
- Herder
- Hut
- Landscape
- Livestock
- Man

- Mischwesen
- Ornament
- Ornamentrahmen
- Ovis
- Rain
- Rooster
- Schlachtfeld
- Scrollwork
- Soldier
- inscription
- palace

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.177.1234
- Leuschner 2005. , S. 504ff.
- TIB. , S. 37.118.1237