

	<p>Objekt: [Illustration zu Torquato Tasso, Gerusalemme liberata, siebter Gesang; Jerusalem delivered, Canto VII; Das befreite Jerusalem, siebter Gesang]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ATempesta AB 3.86</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Verso Abdruckspuren eines anderen Drucks. In der Staatlichen Graphischen Sammlung München befinden sich 20 Vorzeichnungen zur dritten Tasso-Serie, vgl. Eckhard Leuschner, Antonio Tempesta. Ein Bahnbrecher des römischen Barock und seine europäische Wirkung, Petersberg 2005, S. 506 und Anm. 162 mit Verweis auf den Aufsatz des Verfassers in: Master Drawings 37.1999,2, 138-155: 'Drawings by Antonio Tempesta for a "Gerusalemme liberata"'.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta AB 3.86, Das befreite Jerusalem III; Gerusalemme liberata III; Jerusalem Delivered III; A. Tempesta, Titelblatt und 20 Bll., Bartsch XVII.177.1228-1247; TIB 37.112.1228-131.1247 - Blatt 7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 273 mm; Breite: 202 mm; Blatt:
Höhe: 283 mm; Breite: 210 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1620-1630
	wer	Francois Langlois (1589-1647)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1620-1630
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Jerusalem
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Armida [Gerusalemme liberata]
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Erminia
	wo	

Schlagworte

- Bauernhof
- Druckgraphik
- Grotteske
- Hahn
- Hausrind
- Herde
- Hirte
- Hunde
- Hütte
- Inschrift
- Kavallerie
- Kind
- Kreuzritter
- Landschaft
- Lebensalter
- Mann
- Mischwesen
- Ornament
- Ornamentrahmen

- Palast
- Pferd
- Regen
- Rollwerk
- Schafe
- Schlacht
- Schlachtfeld
- Soldat
- Spiel
- Stadt
- Stadtmauer
- Vieh
- Wehrturm

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.177.1234
- Leuschner 2005. , S. 504ff.
- TIB. , S. 37.118.1237