

	<p>Object: [Illustration zu Torquato Tasso, Gerusalemme liberata, fünfter Gesang; Jerusalem delivered, Canto V; Das befreite Jerusalem, fünfter Gesang]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ATempesta AB 3.84</p>
--	--

## Description

Teil einer Reihe. Nah am Plattenrand beschnitten. Verso Abdruckspuren eines anderen Drucks und Spuren von brauner Farbe. In der Staatlichen Graphischen Sammlung München befinden sich 20 Vorzeichnungen zur dritten Tasso-Serie, vgl. Eckhard Leuschner, Antonio Tempesta. Ein Bahnbrecher des römischen Barock und seine europäische Wirkung, Petersberg 2005, S. 506 und Anm. 162 mit Verweis auf den Aufsatz des Verfassers in: Master Drawings 37.1999,2, 138-155: 'Drawings by Antonio Tempesta for a "Gerusalemme liberata"'.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta AB 3.84, Das befreite Jerusalem III; Gerusalemme liberata III; Jerusalem Delivered III; A. Tempesta, Titelblatt und 20 Bll., Bartsch XVII.177.1228-1247; TIB 37.112.1228-131.1247 - Blatt 5.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 273 mm; Breite: 201 mm; Blatt:  
Höhe: 283 mm; Breite: 210 mm

## Events

Published When 1620-1630

Who François Langlois dit Chartres (1589-1647)

Where

Printing plate produced When 1620-1630

	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Jerusalem
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Armida [Gerusalemme liberata]
	Where	

## Keywords

- (military) camp with tents
- Architekturrahmen
- Cavalry
- Crusader
- Duelling
- Graphics
- Griffin
- Heereslager
- Infantry
- Landscape
- Mischwesen
- Namen literarischer Charaktere
- Ornament
- Ornamentrahmen
- Putto
- River god
- Scrollwork
- Soldier
- Tent
- Unterhaltung, Konversation, Dialog; Konversationsstück
- Zweikampf
- inscription
- weibliche literarische Charaktere

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.177.1232

- Leuschner 2005. , S. 504ff.
- TIB. , S. 37.116.1232