

	<p>Objekt: [Leander und Hero; Omphale und Herakles; Pan und Syrinx]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GGdRossi AB 3.28</p>
--	---

Beschreibung

Riss in der unteren linken Ecke.

Alternative Titel: Druckgraphik GGdRossi AB 3.28.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 160 mm; Breite: 350 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1698-1735
wer Johann Ulrich Krauß (1655-1719)
wo

Vorlagenerstellung wann 1698-1735
wer Pietro Aquila (1630-1692)
wo

Gemalt wann 1698-1735
wer Annibale Carracci (1560-1609)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1698-1735
wer Karl Remshard (1678-1735)
wo

Geistige Schöpfung wann

wer Annibale Carracci (1560-1609)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Amor (Mythologie)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Herakles
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Faunus (Mythologie)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Syrinx (Mythologie)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Leander
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Hero
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Omphale
wo
[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer Herkules

Schlagworte

- Amorette
- Architekturdarstellung
- Atlant (Architektur)
- Druckgraphik
- Felsen
- Genius (Mythologie)
- Gott
- Griechische Heldin
- Ornamentrahmen
- Satyr
- Tamburin
- Turm
- Verliebtheit, Begehren, Sexualtrieb
- Wasser

Literatur

- Hollstein German. , S. XIX.151.1242-1263
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. 231.618