

	<p>Object: [Illustration zu Torquato Tasso, Gerusalemme liberata, zweiter Gesang; Jerusalem delivered, Canto II; Das befreite Jerusalem, zweiter Gesang]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ATempesta AB 3.81</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Nah am Plattenrand beschnitten. Verso Abdruckspuren eines anderen Drucks, sowie Spuren von brauner Farbe und Rötel. In der Staatlichen Graphischen Sammlung München befinden sich 20 Vorzeichnungen zur dritten Tasso-Serie, vgl. Eckhard Leuschner, Antonio Tempesta. Ein Bahnbrecher des römischen Barock und seine europäische Wirkung, Petersberg 2005, S. 506 und Anm. 162 mit Verweis auf den Aufsatz des Verfassers in: Master Drawings 37.1999,2, 138-155: 'Drawings by Antonio Tempesta for a "Gerusalemme liberata"'.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta AB 3.81, Das befreite Jerusalem III; Gerusalemme liberata III; Jerusalem Delivered III; A. Tempesta, Titelblatt und 20 Bll., Bartsch XVII.177.1228-1247; TIB 37.112.1228-131.1247 - Blatt 2.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 274 mm; Breite: 204 mm; Blatt:

Höhe: 284 mm; Breite: 211 mm

Events

Published

When 1620-1630

Who François Langlois dit Chartres (1589-1647)

Where

Printing plate produced	When	1620-1630
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Aladin (Figur in Gerusalemme liberata)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sophronia [Gerusalemme liberata]
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Olind [Gerusalemme liberata]
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Clorinda (Figur aus der Gerusalemme liberata)
	Where	

Keywords

- Body armor
- Death by burning
- Gefesselte
- Gefesselter
- Graphics
- Grotesque
- Horse rider
- King
- Mischwesen
- Olindo
- Orientale
- Ornament
- Ornamentrahmen
- Queen

- Scrollwork
- Smoke
- Sofronia
- Soldier
- Spear
- Temple
- Tiger
- Zuschauer
- inscription
- palace

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.177.1229
- Leuschner 2005. , S. 504ff. und Abb. 14.44
- TIB. , S. 37.113.1229