

	Objekt: [Der Triumph des Bacchus]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: GGdRossi AB 3.26

Beschreibung

Der Plattenrand wurde beschnitten. Fehlstellen wurden hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik GGdRossi AB 3.26.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 242 mm; Breite: 350 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1698-1735
	wer	Johann Ulrich Krauß (1655-1719)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1698-1735
	wer	Pietro Aquila (1630-1692)
	wo	
Gemalt	wann	1698-1735
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1698-1735
	wer	Karl Remshard (1678-1735)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Silenos
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bacchus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ariadne (Sagengestalt)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Bacchus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ariadne (Sagengestalt)
	wo	

Schlagworte

- Amorette
- Baum
- Bilderrahmen
- Druckgraphik
- Engel
- Esel
- Faun
- Festzug
- Gott
- Hausziege
- Krone
- Musikinstrument
- Mänade

- Prozession
- Satyr
- Wagen
- Weintraube
- Zweirädriger, von Tieren gezogener Wagen

Literatur

- Hollstein German. , S. XIX.151.1242-1263
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. 231.618