

	<p>Objekt: [Merkus und Paris]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GGdRossi AB 3.25</p>
--	---

Beschreibung

Verso Durchdruck.

Alternative Titel: Druckgraphik GGdRossi AB 3.25.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 236 mm; Breite: 153 mm; Blatt:
Höhe: 280 mm; Breite: 187 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1698-1735
wer Johann Ulrich Krauß (1655-1719)
wo

Vorlagenerstellung wann 1698-1735
wer Pietro Aquila (1630-1692)
wo

Gemalt wann 1698-1735
wer Annibale Carracci (1560-1609)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1698-1735
wer Karl Remshard (1678-1735)
wo

Geistige Schöpfung wann

	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hermes (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paris (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Paris (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Merkur (Gott)
	wo	

Schlagworte

- Apfel
- Auf einer Erhebung sitzen
- Baum
- Bilderrahmen
- Druckgraphik
- Felsen
- Gott
- Hunde
- Landschaft
- Nacktheit
- Ornamentrahmen
- Sphinx

Literatur

- Hollstein German. , S. XIX.151.1242-1263
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. 231.618