

	<b>Objekt:</b> [Polyphem und Galatea; Apollon und Hyakinthos]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> GGdRossi AB 3.22

## Beschreibung

Der Plattenrand wurde beschnitten. Fehlstellen wurden hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik GGdRossi AB 3.22.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 239 mm; Breite: 331 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht    wann    1698-1735  
                      wer    Johann Ulrich Krauß (1655-1719)  
                      wo

Vorlagenerstellung    wann    1698-1735  
                              wer    Pietro Aquila (1630-1692)  
                              wo

Gemalt            wann    1698-1735  
                      wer    Annibale Carracci (1560-1609)  
                      wo

Druckplatte  
hergestellt        wann    1698-1735  
                      wer    Karl Remshard (1678-1735)  
                      wo

Geistige  
Schöpfung        wann

	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Apollon
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hyakinthos (Gestalt der griechischen Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Polyphem
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Galatea
	wo	

## Schlagworte

- Amorette
- Architekturdarstellung
- Bilderrahmen
- Delfin
- Druckgraphik
- Faun
- Felsen
- Gott
- Nacktheit
- Nymphe
- Ornamentrahmen
- Panflöte

## Literatur

- Hollstein German. , S. XIX.151.1242-1263
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. 231.618