

	<p>Objekt: [Aurora und Cephalus mit Amor und Triton]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GGdRossi AB 3.20</p>
--	--

Beschreibung

Der Plattenrand wurde beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik GGdRossi AB 3.20.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 178 mm; Breite: 246 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1698-1735
wer Johann Ulrich Krauß (1655-1719)
wo

Vorlagenerstellung wann 1698-1735
wer Pietro Aquila (1630-1692)
wo

Gemalt wann 1698-1735
wer Annibale Carracci (1560-1609)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1698-1735
wer Karl Remshard (1678-1735)
wo

Geistige Schöpfung wann

wer Annibale Carracci (1560-1609)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Amor (Mythologie)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Aurora (Göttin)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Cephalus
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Triton (Gott)
wo
[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer Cupido (Mythologie)
wo
[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer Triton (Gott)
wo
[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer Cephalus
wo
[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer Aurora (Göttin)

Schlagworte

- Bilderrahmen
- Blume
- Druckgraphik
- Gott
- Hunde
- Korb
- Pferd
- Rahmen
- Wagen
- Zweirädriger, von Tieren gezogener Wagen

Literatur

- Hollstein German. , S. XIX.151.1242-1263
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. 231.618