

	<b>Objekt:</b> [Aurora und Cephalus mit Amor und Triton]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> GGdRossi AB 3.20

## Beschreibung

Der Plattenrand wurde beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik GGdRossi AB 3.20.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 178 mm; Breite: 246 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1698-1735  
wer Johann Ulrich Krauß (1655-1719)  
wo

Vorlagenerstellung wann 1698-1735  
wer Pietro Aquila (1630-1692)  
wo

Gemalt wann 1698-1735  
wer Annibale Carracci (1560-1609)  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1698-1735  
wer Karl Remshard (1678-1735)  
wo

Geistige Schöpfung wann

wer Annibale Carracci (1560-1609)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Amor (Mythologie)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Aurora (Göttin)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Cephalus  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Triton (Gott)  
wo  
[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Cupido (Mythologie)  
wo  
[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Triton (Gott)  
wo  
[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Cephalus  
wo  
[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Aurora (Göttin)

## Schlagworte

- Bilderrahmen
- Blume
- Druckgraphik
- Gott
- Hunde
- Korb
- Pferd
- Rahmen
- Wagen
- Zweirädriger, von Tieren gezogener Wagen

## Literatur

- Hollstein German. , S. XIX.151.1242-1263
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. 231.618