

	<b>Objekt:</b> [Venus und Anchises]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> GGdRossi AB 3.18

## Beschreibung

Der Plattenrand wurde beschnitten. Verso Durchdruck.

Alternative Titel: Druckgraphik GGdRossi AB 3.18.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 199 mm; Breite: 352 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1698-1735  
wer Johann Ulrich Krauß (1655-1719)  
wo

Vorlagenerstellung wann  
wer Annibale Carracci (1560-1609)  
wo

Vorlagenerstellung wann 1698-1735  
wer Pietro Aquila (1630-1692)  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1698-1735  
wer Karl Remshard (1678-1735)  
wo

Geistige Schöpfung wann  
wer Annibale Carracci (1560-1609)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Anchises (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Pan (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Amorette
- Architekturdarstellung
- Atlant (Architektur)
- Bett
- Druckgraphik
- Genius (Mythologie)
- Gott
- Metamorphose (Mythologie)
- Ornamentrahmen
- Putto

## Literatur

- Hollstein German. , S. XIX.151.1242-1263
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. 231.618