

	<p>Objekt: [Die Freien Künste, ein Gedenkblatt für F.M. Phoebeus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GGdRossi AB 3.17</p>
--	---

Beschreibung

Der Plattenrand wurde beschnitten. Das Blatt wurde in der Mitte hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik GGdRossi AB 3.17.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 270 mm; Breite: 338 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1698-1735
wer Johann Ulrich Krauß (1655-1719)
wo

Vorlagenerstellung wann 1698-1735
wer Pietro Aquila (1630-1692)
wo

Gemalt wann 1698-1735
wer Annibale Carracci (1560-1609)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1698-1735
wer Karl Remshard (1678-1735)
wo

Geistige Schöpfung wann

	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Medusa
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Phoebus, Franciscus Maria
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Amorette
- Architektur
- Berglandschaft
- Bildhauerei
- Druckgraphik
- Farbpalette (Malerei)
- Flussgötter
- Gott
- Kunsthandwerk
- Löwe
- Malerei
- Musik
- Pinsel
- Raubtiere
- Schlüssel
- Skulptur
- Sonne
- Zirkel (Instrument)

Literatur

- Hollstein German. , S. XIX.151.1242-1263

- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. 231.618