

	<b>Object:</b> Der Hirschhornklippen hinter der Rosstrappe
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z WB XII 91

## Description

Die Zeichnung könnte im Zusammenhang mit der Fertigung von Vorlagen für eine graphische Serie mit Landschaftsstichen entstanden sein. Die Roßtrappe wird dort als erster Stich erwähnt. Danach wurde diese Serie allerdings eingestellt (s. Annedore Müller-Hofstede, Der Landschaftsmaler Pascha Johann Friedrich Weitsch 1723-1803, Braunschweig 1973, S. 146). Auch eine andere Zeichnung steht mit dieser in engem stilistischen Zusammenhang, sie wird von Müller-Hofstede in die Zeit um 1780 datiert (Z WB XII 58). | Links- und rechtsseitig wellt sich das Papier.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB XII 91.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 453 mm; Breite: 301 mm

## Events

Drawn	When	1780-1786
	Who	Pascha Johann Friedrich Weitsch (1723-1803)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Harz

## Keywords

- (The) Wanderer(s)
- Drawing
- Forest
- Glacial erratic
- History
- River
- Rocks

## Literature

- Heusinger, Christian von \_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 221