

	<p>Objekt: [La Vierge à la porte; The Virgin by the Gate; Die Jungfrau beim Tore]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Dürer-Kopie AB 3.1</p>
--	---

Beschreibung

Stark beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Dürer-Kopie AB 3.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 165 mm; Breite: 121 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung
wann 1520-1534
wer Albrecht Dürer (1471-1528)
wo

Druckplatte
hergestellt wann 1520-1534
wer Marcantonio Raimondi (1475-1534)
wo

Geistige
Schöpfung wann
wer Albrecht Dürer (1471-1528)
wo

Wurde
abgebildet wann
(Akteur)

	wer	Gottvater
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gottvater
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Der Heilige Geist als Taube (in Flammen) dargestellt
- Druckgraphik
- Engel
- Fachwerk
- Glorie
- Heiliger Geist
- Hortus conclusus
- Kirche (Bauwerk)
- Madonna mit Kind
- Maria lactans
- Stadt
- Stadtmauer
- Tor (Architektur)
- Vedute
- Vision
- Zaun

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. VII.64.45 (Kopie)
- Delaborde 1888. , S. 265.291
- TIB. , S. X.1.42.45 (Kopie)