

	<b>Object:</b> [La Prudence; Prudence; Prudentia]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> MRaimondi-Kopie WB 3.16

## Description

Datiert nach Höper 2001. Die Zuschreibung der Vorlage an Raffael ist nicht gesichert, vgl. Höper 2001, A 45.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie WB 3.16, Die Tugenden / The virtues / Les Vertus, M. Raimondi, 7 Bll., Bartsch 386-392 - Blatt 7.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 217 mm; Breite: 105 mm; Blatt:  
Höhe: 270 mm; Breite: 157 mm

## Events

Template creation	When	1515-1600
	Who	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	Where	
Printing plate produced	When	1515-1600
	Who	
	Where	
Drawn	When	1515-1600
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Prudentia
	Where	

## Keywords

- Cardinal virtues
- Church interior
- Cloak
- Cloth
- Graphics
- Mask
- Nische
- Personification
- Sculpture
- Snake
- Virtue
- Woman

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.295.392.B
- Delaborde 1888. , S. 188.151.Kopie 1°
- Höper 2001. , S. 185.A45 (Kopie)
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.280.257 (Kopie)
- TIB. , S. XXVII.84.392 (Kopie)