

| | |
|--|---|
| | Object: [L'Espérance; Hope; Spes] |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: MRaimondi-Kopie WB 3.15 |

Description

Datiert nach Höper 2001. Die Zuschreibung der Vorlage an Raffael ist nicht gesichert, vgl. Höper 2001, A 45.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie WB 3.15, Die Tugenden / The virtues / Les Vertus, M. Raimondi, 7 Bll., Bartsch 386-392 - Blatt 6.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 216 mm; Breite: 110 mm; Blatt:
Höhe: 243 mm; Breite: 131 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|----------------------------------|
| Template creation | When | 1515-1600 |
| | Who | Marcantonio Raimondi (1475-1534) |
| Printing plate produced | Where | |
| | When | 1515-1600 |
| Drawn | Who | |
| | Where | |
| | When | 1515-1600 |
| | Who | Raphael (1483-1520) |
| | Where | |

Intellectual creation When
Who Raphael (1483-1520)
Where

Keywords

- Bowl
- Church interior
- Flame
- Graphics
- Hope
- Lichtstrahl
- Nische
- Personification
- Schale (Gefäß)
- Sculpture
- Spes
- Virtue
- Woman

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.295.391.B
- Delaborde 1888. , S. 187.146.Kopie 1°
- Höper 2001. , S. 185.A45.5
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.280.256 (Kopie)
- TIB. , S. XXVII.83.391 (Kopie)