

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: [L'Espérance; Hope; Spes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Kopie WB 3.15</p> |
|--|---|

Beschreibung

Datiert nach Höper 2001. Die Zuschreibung der Vorlage an Raffael ist nicht gesichert, vgl. Höper 2001, A 45.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie WB 3.15, Die Tugenden / The virtues / Les Vertus, M. Raimondi, 7 Bll., Bartsch 386-392 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 216 mm; Breite: 110 mm; Blatt:
Höhe: 243 mm; Breite: 131 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|----------------------------------|
| Vorlagenerstellung | wann | 1515-1600 |
| | wer | Marcantonio Raimondi (1475-1534) |
| Druckplatte hergestellt | wo | |
| | wann | 1515-1600 |
| Gezeichnet | wer | |
| | wann | 1515-1600 |
| Geistige Schöpfung | wer | Raffaello Sanzio (1483-1520) |
| | wann | |
| | wer | Raffaello Sanzio (1483-1520) |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Flamme
- Frau
- Hoffnung
- Kircheninneres
- Lichtstrahl
- Nische
- Personifikation
- Schale (Gefäß)
- Schüssel
- Skulptur
- Spes
- Tugend

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.295.391.B
- Delaborde 1888. , S. 187.146.Kopie 1°
- Höper 2001. , S. 185.A45.5
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.280.256 (Kopie)
- TIB. , S. XXVII.83.391 (Kopie)