

	<p>Objekt: [La Force; Fortitude; Fortitudo]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Kopie WB 3.13</p>
--	--

Beschreibung

Datiert nach Höper 2001. Die Zuschreibung der Vorlage an Raffael ist nicht gesichert, vgl. Höper 2001, A 45.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie WB 3.13, Die Tugenden / The virtues / Les Vertus, M. Raimondi, 7 Bll., Bartsch 386-392 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 219 mm; Breite: 106 mm; Blatt:
Höhe: 270 mm; Breite: 158 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1515-1600
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
Druckplatte hergestellt	wo	
	wann	1515-1600
Gezeichnet	wer	
	wann	1515-1600
Geistige Schöpfung	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fortitudo
- Frau
- Kardinaltugend
- Kircheninneres
- Nische
- Personifikation
- Skulptur
- Stehende Figur
- Säule
- Tapferkeit

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.295.389.B
- Delaborde 1888. , S. 188.149.Kopie 1°
- Höper 2001. , S. 185.A45.2
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.280.254 (Kopie)
- TIB. , S. XXVII.81.389 (Kopie)