

	<b>Objekt:</b> [La Justice; Justice; Justitia]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> MRaimondi-Kopie WB 3.12

## Beschreibung

Datiert nach Höper 2001. Die Zuschreibung der Vorlage an Raffael ist nicht gesichert, vgl. Höper 2001, A 45. Unten rechts schwarzer Tintenfleck.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie WB 3.12, Die Tugenden / The virtues / Les Vertus, M. Raimondi, 7 Bll., Bartsch 386-392 - Blatt 3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 217 mm; Breite: 105 mm; Blatt:  
Höhe: 271 mm; Breite: 161 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1515-1600
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
Druckplatte hergestellt	wo	
	wann	1515-1600
Gezeichnet	wer	
	wo	
	wann	1515-1600
Geistige Schöpfung	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Gerechtigkeit
- Justitia
- Kardinaltugend
- Kircheninneres
- Nische
- Personifikation
- Schwert
- Skulptur
- Waage (Meßinstrument)
- Waage (Tierkreiszeichen)

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.294.388.B
- Delaborde 1888. , S. 188.148.Kopie 1°
- Höper 2001. , S. 185.A45.9
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.280.258 (Kopie)
- TIB. , S. XXVII.80.388 (Kopie)