

	<b>Object:</b> [La Foi; Faith; Fides]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> MRaimondi-Kopie WB 3.11

## Description

Datiert nach Höper 2001. Diese Edition wurde von Salamanca vermutlich neu nummeriert, die Nummer der anderen in der Sammlung befindlichen, wohl früher gedruckten, Ausgabe der Serie steht in Klammern. Die Zuschreibung der Vorlage an Raffael ist nicht gesichert, vgl. Höper 2001, A 45.

Fehlstelle oben Mitte.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie WB 3.11, Die Tugenden / The virtues / Les Vertus, M. Raimondi, 7 Bll., Bartsch 386-392 - Blatt 2.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 220 mm; Breite: 104 mm; Blatt:  
Höhe: 275 mm; Breite: 157 mm

## Events

Template creation	When	1515-1600
	Who	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	Where	
Printing plate produced	When	1515-1600
	Who	
	Where	
Drawn	When	1515-1600
	Who	Raphael (1483-1520)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	

## Keywords

- Church interior
- Faith
- Fides
- Graphics
- Index finger
- Lichtstrahl
- Nische
- Personification
- Sculpture
- Virtue
- Woman

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.294.387.B
- Delaborde 1888. , S. 187.145.Kopie 1°
- Höper 2001. , S. 187.A45.8
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.280.253 (Kopie)
- TIB. , S. XXVII.79.387 (Kopie)