

	<p>Objekt: [La Foi; Faith; Fides]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Kopie WB 3.11</p>
--	--

Beschreibung

Datiert nach Höper 2001. Diese Edition wurde von Salamanca vermutlich neu nummeriert, die Nummer der anderen in der Sammlung befindlichen, wohl früher gedruckten, Ausgabe der Serie steht in Klammern. Die Zuschreibung der Vorlage an Raffael ist nicht gesichert, vgl. Höper 2001, A 45.

Fehlstelle oben Mitte.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie WB 3.11, Die Tugenden / The virtues / Les Vertus, M. Raimondi, 7 Bll., Bartsch 386-392 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 220 mm; Breite: 104 mm; Blatt:
Höhe: 275 mm; Breite: 157 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1515-1600
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1515-1600
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	1515-1600
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fides
- Frau
- Glaube
- Kircheninneres
- Lichtstrahl
- Nische
- Personifikation
- Skulptur
- Tugend
- Zeigefinger

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.294.387.B
- Delaborde 1888. , S. 187.145.Kopie 1°
- Höper 2001. , S. 187.A45.8
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.280.253 (Kopie)
- TIB. , S. XXVII.79.387 (Kopie)