| | |
|---|---|
| Objekt: | Christus Dominus die tertia a mortuis resurgit. Matt. XXVIII |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | FVillamena AB 3.20 |

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Nach der sogenannten Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik FVillamena AB 3.20, La sacra Genesi figvrata da Rafaele d'Vrbino nelle logge vaticane, F. Villamena, 21 Bll., Nagler 32 - Blatt 0.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Kupferstich |
| Maße: | Blatt: Höhe: 94 mm; Breite: 269 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | 1584-1626 |
| | wer | Giovanni Battista de Rossi (Verleger) (1620-1680) |
| | wo | |
| Vorlagenerstellung | wann | 1584-1626 |
| | wer | Pietro Santi Bartoli (1635-1700) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1584-1626 |
| | wer | Francesco Villamena (1564-1624) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Raffaello Sanzio (1483-1520) |
| | wo | |

| | | |
|---|---|---|
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Jesus Christus |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Maria Magdalena (Heilige) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Auferstehung
- Auferstehung Jesu Christi
- Drei heilige Frauen
- Druckgraphik
- Felsen
- Ferula (Kreuzstab)
- Frau
- Grab
- Soldat
- Wächter

## Literatur


- Dacos 1977. , S. 302.CXLVa
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.263.32.II