

	<p>Objekt: [La Vierge pleurant le corps mort de Jésus Christ; The Lamentation of the Virgin; Maria beweint den toten Christus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Kopie WB 3.8</p>
--	--

Beschreibung

Datiert nach Shoemaker 1981.
Verso Reste alter Montierung.
Später retouchierter Abdruck.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie WB 3.8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 266 mm; Breite: 189 mm; Blatt:
Höhe: 269 mm; Breite: 193 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1512
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1512
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	1512
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Beweinung
- Beweinung Christi
- Druckgraphik
- Felsen
- Grab
- Landschaft
- Mauerwerk
- Pietà
- Stadt
- Tod

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.40.35 (Kopie)
- Delaborde 1888. , S. 108.20.Kopie
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.274.16 (Kopie)
- Shoemaker 1981. , S. 130.37
- TIB. , S. XXVI.50.35 (Kopie)