[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/18097 vom 28.04.2024]

Objekt:	Studie zu "Mönch und Phantasie"
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	Z 5795 verso

Beschreibung

Entwurf zu einer der Kompositionen von "Mönch und Phantasie" der Vorderseite. Mit dem Motiv "Mönch und Phantasie" befasste sich Henneberg sowohl bei seiner ersten Italienreise (1861-1863) als auch verstärkt bei seinem zweiten Aufenthalt in Rom 1873, hier entstanden die unterschiedlichsten Kompositionen um dieses Motiv. Vgl. Z 5496, 5996, 5598, 5609, 5622, 5656 und 5686 r. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5795 verso.

Grunddaten

Material/Technik:	
Maße:	Zeichnung: Höhe: 262 mm; Breite: 164 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1861-1875
	wer	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	wo	

Schlagworte

- Engel
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Frau
- Mann
- Mönch

- Schmetterlingsflügel
- Studie
- Zeichnung

Literatur

- Bode, Wilhelm___ Rudolf Henneberg, in___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 60.
- Thom, Marianne___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 138-142