

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Der Regenstein und die Heimburg</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z WB XII 70</p>
--	--

Beschreibung

Müller-Hofstede benennt diesen Zeitraum für die Entstehung dieser Regenstein-Zeichnung (s. Müller-Hofstede 1973, S. 129-131)| Mittig eine vertikale Knickfalte, verso Tusche- und Rötelflecke.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB XII 70.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 113 mm; Breite: 362 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1763-1770
	wer	Pascha Johann Friedrich Weitsch (1723-1803)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Regenstein (Blankenburg)

Schlagworte

- Burg
- Felsen

- Figur (Darstellung)
- Gebirge
- Geschichte
- Hügel
- Landschaftsbild
- Landschaftsstudie
- Mann
- Ortsname
- Ruine
- Topografie
- Turm
- Wald
- Wanderer
- Zeichner (Kunst)
- Zeichnung

Literatur

- Harz und Arkadien. Pascha Johann Friedrich Weitsch (1723-1803), Landschaftsmaler der Aufklärung, hrsg. von Reimar F. Lacher, Ausst. Kat. Gleimhaus Halberstadt, Halle (Saale) 2017. , S. S. 112-113, Kat. Nr. 78
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 221
- Müller-Hofstede, Annedore___ Der Landschaftsmaler Pascha Johann Friedrich Weitsch 1723-1803. Braunschweig 1973. , S. S. 129, Abb. 64
- Müller-Hofstede, Annedore___ Frühe Harzlandschaften von Pascha Johann Friedrich Weitsch, in___ Harz-Zeitschrift 1967/68, S. 263-274, S. S. 270, Tafel 19.