

|  |                          |  |
|--|--------------------------|--|
|  | <b>Object:</b>           | Ruine von Scharzfels im Harz   |
|  | <b>Museum:</b>           | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b>       | Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> | Z WB XII 68  |

## Description

Die Zeichnung könnte während einer Harzwanderung entstanden sein. Die erste hat Weitsch nachweislich 1766 unternommen, die letzte ist im Brockengästebuch verzeichnet im Jahr 1786 (s. Annedore Müller-Hofstede, Frühe Harzlandschaften von Pascha Johann Friedrich Weitsch, in: Harz-Zeitschrift (1967/689, S. 263-274, hier S. 266 und 272). | Links ist das Papier wellig.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB XII 68.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 296 mm; Breite: 437 mm

## Events

|              |       |   |
|--------------|-------|---|
| Drawn        | When  | 1763-1786                                   |
|              | Who   | Pascha Johann Friedrich Weitsch (1723-1803) |
|              | Where |   |
| Was depicted | When  |   |
|              | Who   |   |
|              | Where | Harz  |

## Keywords

- Baumgruppen
- Drawing
- History

- Landschaftsbild
- Rocks
- Ruins
- Tower

## Literature

- Heusinger, Christian von \_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 221