

	<p>Objekt: [Die Schindung des Marsyas]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Schule WB 3.24</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Inschrift am unteren Rand abgesehen.

Rote Flecken li. o.

Bräunliche Flecken li. Mitte und rechts unten.

Flecken von schwarzer Tinte u. Mitte.

Verso Spuren alter Montierung.

Verschiedene Fehlstellen und Einrisse auf der oberen Hälfte des Druckes hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Schule WB 3.24.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 340 mm; Breite: 260 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1530-1560

wer Faccioli, Girolamo
wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Francesco Salviati (1510-1563)
wo

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

	wer	Apollon
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Marsyas (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Apollon
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Marsyas (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Cister, Mandoline, Gitarre, Balalaika
- Druckgraphik
- Dudelsack
- Fluss
- Flussgott
- Flussgötter
- Griechische Tempel
- Häutung
- Mann
- Messer
- Musikinstrument
- Satyr
- Selbstmord
- Tempel