

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Le magnanimité de Scipion; The Continenence of Scipio; Die Enthalttsamkeit des Scipio]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Schule WB 3.20</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Li. u. Fleck von schwarzer Tinte. Li. u. gelber Fleck. Verso vertikale Mittelfalte. Verso Spuren der alten Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Schule WB 3.20.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 302 mm; Breite: 431 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1542
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1542
	wer	
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1542
	wer	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1542

	wer	Vico, Enea
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francesco Salviati (1510-1563)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Publius Cornelius Scipio Africanus (-0235--0183)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Armee
- Beute
- Druckgraphik
- Enthaltbarkeit
- Feldherr
- Frau
- Geschenk
- Geschenke überreichen; Geschenke austauschen
- Gold
- Jungfrau
- Landstreitkräfte
- Plünderung
- Schlüssel
- Soldat
- Stadt
- Unterwerfung
- Vase
- Übergabe der Schlüssel

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.30.3
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.283.39
- TIB. , S. XXVIII.29.032