

	<p>Objekt: [Les Horaces et les Curiaces; The Horath and the Curiath; Der Kampf der Horatier gegen die Curiatier]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Schule WB 3.19</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Ausriss u. Mitte hinterlegt.

Ausriss re. o. hinterlegt.

Verso Spuren der alten Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Schule WB 3.19.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 271 mm; Breite: 406 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1541
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1541
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giulio Romano (1499-1546)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Druckgraphik
- Gladiator
- Gladiatorenkampf
- Kampf
- Kartusche
- Menge
- Menschenmenge
- Publikum
- Schild (Zeichen)
- Schwert
- Soldat
- Wettkampf
- Zaun

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.29.2
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.283.37
- TIB. , S. XXVIII.29.031