

	<p>Objekt: [La nativité; The Adoration of the Shepherds; Die Anbetung durch die Hirten]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Schule WB 3.18</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Ausriss der re. u. Ecke.

Einstiche in den Ecken.

Abdruck verschwommen.

Später Abdruck.

Ölflecken recto und verso.

Platte re. u. gerissen.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Schule WB 3.18.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 292 mm; Breite: mm; Blatt:

Höhe: 294 mm; Breite: 204 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

1500-1550

wer

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

Schlagworte

- Anbetung der Hirten
- Druckgraphik
- Engel
- Esel
- Gottesdienst
- Hirte
- Jesuskind
- Krippe
- Lamm
- Myrrhe
- Ochse
- Schafe
- Stall
- Stern (Astronomie)
- Taube

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.14.2
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.282.12
- TIB. , S. XXVIII.12.011