

	Objekt: Deus Noe Iridem, pacis signum demonstrat. Genes. IX
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: FVillamena AB 3.15

Beschreibung

Beschnitten. Nach der sogenannten Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik FVillamena AB 3.15, La sacra Genesi figvrata da Rafaele d'Vrbino nelle logge vaticane, F. Villamena, 21 Bll., Nagler 32 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 95 mm; Breite: 268 mm; Blatt:
Höhe: 134 mm; Breite: 305 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1584-1626
	wer	Giovanni Battista de Rossi (Verleger) (1620-1680)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1584-1626
	wer	Pietro Santi Bartoli (1635-1700)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1584-1626
	wer	Francesco Villamena (1564-1624)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Noah (Altes Testament)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sem
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ham (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jafet
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Noah (Altes Testament)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gott
- Putto
- Regenbogen
- Sem
- Wolke

Literatur

- Dacos 1977. , S. 295.CXXXVIIb
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.263.32.II