

	<b>Object:</b> Riddagshausen, im Vordergrund weidende Kühe
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z WB XII 10b recto

## Description

Die Zeichnung schließt stilistisch an die frühen Braunschweig-Prospekte an. Die Datierung bezieht sich auf das Eintrittsjahr von Weitsch in die Manufaktur Fürstenberg 1757. Ein Jahr später wird er mit dem Service für Carl I., Herzog von Braunschweig, beauftragt, was mit Prospekten von Braunschweig und Umgebung bemalt wurde. 1768 endet diese Arbeit (s. Müller-Hofstede 1973, S. 87, 90; Walz 1998, S. 36). Außerdem gab es auch einen Teller mit dem Motiv "Riddagshausen" (s. Müller-Hofstede 1965, S. 282, Abb. 245). | Mittig eine vertikale Knickfalte; viele Flecken.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB XII 10b recto.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 100 mm; Breite: 312 mm

## Events

Drawn	When	1757-1768
	Who	Pascha Johann Friedrich Weitsch (1723-1803)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Riddagshausen

## Keywords

- Baumgruppen
- Cattle
- Church building
- Clergy
- Cultivated land
- Drawing
- History
- Hügellandschaft
- Oeconym
- Pasture

## Literature

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 220