

	<p>Objekt: Bei Liebenburg (zwei Skizzen)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z WB XII 42 recto</p>
--	---

Beschreibung

Die Datierungen schließen an Trinks/Winkel (s. Rüdiger Trinks und Lüder Winkel, Datierungsversuch zu zwei Entwurfsskizzen des Malers Pascha Weitsch betreffend die Darstellungen des Amtes Liebenburg, Liebenburg 2009 [unpubl. in Akte HAUM "Weitsch"]) an. Vgl. auch das Ölgemälde von Liebenburg in Walter Achilles, Bilder aus dem alten Hochstift Hildesheim. Gemälde von Pascha Weitsch (1723-1803), Bd. 2, Hildesheim 1980, S. 47. | Braune Ölflecken, teils mit weiß lasierend übergangen, vertikale Knickfalten.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB XII 42 recto.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 199 mm; Breite: 316 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1756-1766
	wer	Pascha Johann Friedrich Weitsch (1723-1803)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Liebenburg

Schlagworte

- (Holz-)Fachwerk

- Bauernhof
- Dorf
- Hügellandschaft
- Zaun
- Zeichnung

Literatur

- Hesse-Frielinghaus, Herta___ Friedrich Weitsch. Bilder des Hildesheimer Landes, Hildesheim 1948. , S. S. 23
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 221