Objekt:	Deus reiectis Cain muneribus: Abel dona suscipit. Abel a Cain interficitur Genes. IV
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	FVillamena AB 3.10

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Nach der sogenannten Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik FVillamena AB 3.10, La sacra Genesi figvrata da Rafaele d'Vrbino nelle logge vaticane, F. Villamena, 21 Bll., Nagler 32 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 94 mm; Breite: 267 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1584-1626
	wer	Giovanni Battista de Rossi (Verleger) (1620-1680)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1584-1626
	wer	Pietro Santi Bartoli (1635-1700)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1584-1626
	wer	Francesco Villamena (1564-1624)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kain (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Abel (Bibel)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Kain (Bibel)
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Bruder (Geschwister)
- Druckgraphik
- Frucht
- Gott
- Hacke
- Kain
- Mord
- Opfer (Person)
- Schafe

Literatur

- Dacos 1977. , S. 295.CXXXVIc
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.263.32.II