

	Objekt: E paradiso ab Angelo pelluntur. Genes. III
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: FVillamena AB 3.8

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Nach der sogenannten Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik FVillamena AB 3.8, La sacra Genesi figvrata da Rafaele d'Vrbino nelle logge vaticane, F. Villamena, 21 Bll., Nagler 32 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 172 mm; Breite: 188 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1584-1626
	wer	Giovanni Battista de Rossi (Verleger) (1620-1680)
	wo	
Gemalt	wann	1584-1626
	wer	Tommaso Vincidor (1493-1536)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1584-1626
	wer	Francesco Villamena (1564-1624)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Erzengel Michael
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adam (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eva [biblische Person]
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Erzengel Michael
	wo	

Schlagworte

- Altes Testament
- Druckgraphik
- Eva
- Landschaft
- Schwert
- Treppe
- Versuchung und Sündenfall (Genesis 3:1-7)
- Vertreibung

Literatur

- Dacos 1977. , S. 159.XIVa
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.263.32.II